

Gestaltad Livsmiljö

till frukost

Är du nyfiken på hur arbetet med gestaltad livsmiljö kan gå till i praktiken?

Möt tjänstepersoner, arkitekter, konstnärer, politiker och forskare och få en unik inblick i deras metoder och arbetssätt.

Webbinarierna arrangeras genom ett interregionalt samarbete och ger dig insikter i hur olika aspekter av gestaltad livsmiljö påverkar och kan bidra till att lösa samhällets utmaningar.

Kontakt:

Torun Ekstrand
Konst i Blekinge / Region Blekinge
torun.ekstrand@regionblekinge.se

Inspirationstillfällena sker via
Teams: [Länk till Gestaltad livsmiljö till frukost Hösten 2026](#)



GESTALTAD LIVSMILJÖ TILL FRUKOST – från offentlig konst till samhällsplanering

TORSDAGAR KLOCKAN 8.30 – 9.30

5 november | 26 november | 10 december
inspirationstillfällen via Teams.

TORSDAG 5 NOV:

Emotionell stadsplanering: Skrikhålet

John Huntington berättar om projektets olika delar

Vid utformningen av moderna städer är det viktigt att betrakta stadsutveckling som en emotionell, social och sinnlig process snarare än en rent funktionell sådan. Projektet "Emotionell stadsplanering" fokuserar på de bräckliga, ambivalenta och sårbara sidorna hos stadens brukare. Här presenterar konstnären John Huntington fem viktiga kvaliteter som bör integreras i dagens stadsutveckling. Dessa kvaliteter är sorg, ilska, inaktivitet, osäkerhet och osynlighet.

TORSDAG 26 NOV:

Hur förklarar man en översiktsplan för en död hare?

Medborgardialog – att lyssna på det som vi inte kan höra

2024 var Jan Carleklev inbjuden som residenskonstnär av Konst i Blekinge för att ge ett konstnärligt perspektiv på Karlshamns kommuns översiktsplan. Arbetet har bland annat resulterat i projektet Fladdermuskören. I detta webinarium presenterar Carleklev Fladdermuskören som utgångspunkt för en alternativ blick på vad en medborgardialog kan vara, och poängterar att hans konstnärliga arbete vanligtvis inte berör gestaltad livsmiljö eller medborgardialog. Men att ta ett steg tillbaka och betrakta Fladdermuskörens process i relation till dessa begrepp kan öppna upp för intressanta perspektiv och möjliga nya insikter.

TORSDAG 10 DEC:

Alma Löv Museum of Unexp. Art

Stella Broos berättar om att forma en plats

Alma Lövs konstnärliga ledare Stella Broos berättar om Alma Löv och hur konst, natur, arkitektur och människor tillsammans kan forma en plats. Med Alma Löv som exempel delar hon erfarenheter av att arbeta konstnärligt utifrån en plats där landskapet, konsten och människor är en del av processen. Föreläsningen handlar också om vikten av att skapa möten och bygga nätverk mellan olika perspektiv och kunskaper.

SERIEN ARRANGERAS I
SAMVERKAN MELLAN
VERKSAMHETSUTVECKLARE
INOM KONST, BILD, FORM & DESIGN
PÅ REGIONERNA:

